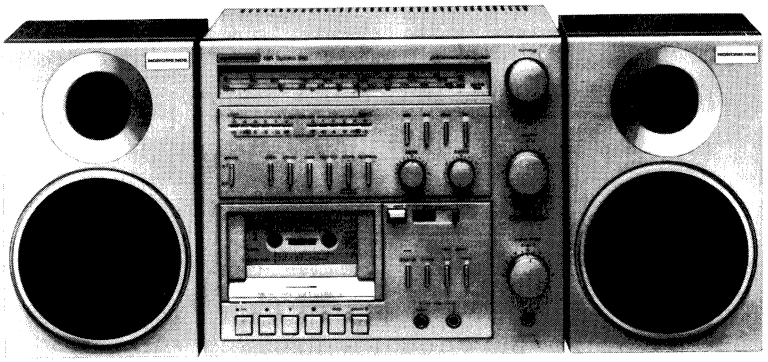
TECHNISCHER KUNDENDIENST

Service-Information



HiFi System 910 982.167 H

Technical data · Caracteristiques principales · Technische Daten
Caracteristicas del aparato · Dati tecnici

Type of set: Type d'appareil: Geräteart: Tipo de aparato: Tipo d'apparecchio:	**Stereo reproduction system** **Ensemble compact stéréophonique** **Vertikal Stereo-Kompaktanlage** **Instalacion estereofonica vertical compacta** **Complesso compatto sterefonico**
Power supply and consumption Alimentation et consommation Stromversorgung und Leistungsaufnahme Alimentaciòn y consumo Alimentazione i consumo	**220 V ~, 50 Hz** **120 W**
MW, PO, OM LW, GO, OL AM-IF, -FI, -ZF FM-Stereo FM-IF, -FI, -ZF	**520 – 1620 kHz** **140 – 370 kHz** **455 kHz** **87,5 – 108 MHz** **10,7 MHz**
Stereo separation Diaphonie Übersprechdämpfung Diafonia Diafonia	**40 dB**
Alternate channel selectivity Selectivité Trennschärfe Selectividad Selettività	**61 dB ± 300 kHz**
Sensitivity Sensibilité HF utilisable Empfindlichkeit Sensibilidad Sensibilita HF utilizzabile	**FM mono: 1 µV** **FM stereo: 12 µV**
Output power Puissance de sortie Ausgangsleistung Potencia de salida Potenza nominale d'uscita	**2 x 25 W sinus/8 Ω**
Total harmonic distortion Distorsion harmonique Klirrfaktor Distorsión armonica Distorsione armonica	**0,1 %/20 W**

Signal to noise ratio (weighted) Rapport signal/bruit Geräuschspannungsabstand Relación senal/ruido Rapporto segnale/disturbo	**66 dB** **90 dB**
Frequency response Courbe de réponse Frequenzgang Banda passante Curca di riposta	**20 Hz – 25 kHz** **20 Hz – 40 kHz**
Input sensitivity/Impedance Sensibilité des entrées/impédance Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Sensibilidad/impedencia Sensibilita/impedenza	**2,5 mV/47 kΩ** **150 mV/47 kΩ**
Recommended tapes Cassettes recommandées Empfohlene Cassetten Casetas recomendadas Cassette consigliate	**C 30 – C 60 – C 90**
« ⊳ ⊳ » « ◁ ◁ »	**C 60 = 80 sec.**
Type of tape Type de bande Bandsorten Tipos de banda Tipo di nastro	**Normal – CR O_2 – Metall**
Wow and flutter Fluctuations Gleichlauf Fluctuaciones Fluttuazioni	**0,12 %**
Frequency response Courbe de réponse Frequenzgang Banda passante Curva di riposta	**30 Hz – 15 kHz**

280 mm · **248 mm** · **243 mm** · **9 kg**

NORDMENDE

These instructions are for service dealers only · Subject to modification · Ces indications et instructions sont destinées exclusivement au service du commerce spécialisé Modifications réservées · Diese Angaben und Hinweise sind ausschließlich für den Service des Fachhändlers bestimmt · Änderungen vorbehalten · Estos datos e instrucciones son destinados exclusivamente al servicio técnico del revendedor · Salvo modificación · Questi dati e queste istruzioni sono riservati ai tecnici del servizio assistenza · Con riserva di modifiche

AM alignment

		Gf	f			V
IF FI ZF	1	TP 1 Ve≃500 µV	455 kHz		L 614	TP 2 max
MW PO	2	Ve≃500 µV	520 kHz		L 611	TP 2 max
	3		1 620 kHz		C 683	
	4		574 kHz			
	5		1 400 kHz		C 681	
LW GO	6		140 kHz		L 610	TP 2 max
	7		370 kHz		C 684	
	8		160 kHz			
	9		350 kHz		C 682	

FM alignment

		Gf	f			V
IF FI ZF	1	Gf TP 3 ≃400 µV	10,7 MHz		L 612	TP 2 10,7 MHz
	2				L 613	
FM MF	3	Gf 1 µV	87,5 MHz		L 605	TP 2 max
	4		108 MHz		C 680	
	5		90 MHz		L 601-L 603 L 602-L 606	
	6		104 MHz		C 677-C 678-C679	

Decoder alignment

		Gf	f			Hz
	1	1 mV stereo	98 MHz	98 MHz	R 678	minimum diaphonie
	2		98 MHz	98 MHz	R 675	minimum 19 kHz

REPEAT ALIGNMENT/REPETER CES REGLAGES/ABGLEICH WIEDERHOLEN/REPETIR ESTOS REGLAJES/RIPETERE TARATURE

SIGNAL GENERATOR AM-FM/GENERATEUR HF-MA/AM-FM- MESSENDER/GENERADOR AM-FM/GENERATORE AM-FM

SWEEP GENERATOR/VOBULATEUR/UNIVERSAL WOBBLER/MODULADOR DE FRECUENCIA/VOBULATORE UNIVERSALE

OUTPUTMETER/VOLTMETRE ALTERNATIF/OUTPUTMETER/VOLTIMETRO PARA CORRIENTE ALTERNA/MISURATORE DI USCITA

OSCILLOSCOPE/OSZILLOSCOP/OSCILLOSCOPIO

TUNING (SET RADIO DIAL TO)/ACCORD (POSITION DE L'AIGUILLE)/ABSTIMMEN (ZEIGERSTELLUNG)/SINTONIZACION (POSICION DE LA AGUJA)/SINTONIA (PORTARE INDICE SU)

ADJUST/REGLER/EINSTELLEN/REGLAR/REGOLARE

ADJUST/REGLER/EINSTELLEN/REGLAR/REGOLARE

TEST POINT

Adjustments

1. Instruments required

1. Oscilloscope
2. Universal or digital voltmeter
3. Distortion measuring instrument
4. Wow and flutter meter
5. Sine and squarewave generator
6. Variable isolating transformer
7. Various test cassettes (Agfa, BASF, Philips)

2. Tape speed

Connect the tape speed measuring instrument (Drift) with the recorder output (left or right channel). Insert the 3150 Hz test cassette and adjust the speed with the adjustment potentiometer (see diagram) for ± 0 % on the drift meter.

3. Sound head adjustment

Demagnetize the combination head with a degaussing coil. Insert a Fe-DIN reference tape. Switch the recorder to the playback mode. Using the "Gap adjustment" section of the tape adjust the head to the vertical position (max. output voltage). Secure the adjustment screws with sealing lacquer.

4. Quiescent current

No entrance signal. Set volume control to minimum. After about 5 minutes operating time, adjust P 3 (left) and P 4 (right) so that the voltage at R 65 (left) and R 66 (right) be 20 mV.

5. Magnetic biassing

5.1 Frequency adjustment

Oscilloscope to TP 6. Insert a cassette. Press recording button, set tape switch to "metal", the erase frequency switch to "1".

Adjust L 205 to 85 kHz (corresponding to a time of T ≃ 11,8 µs).

5.2 Current adjustment (see sketch)
Remove plugs CN 2 (left) and CN 4 (right). Connect in series the 100 Ω resistance with the recording/playback head. For further conditions see 5.1.

Adjust R 243 (left) and R 244 (right) in a way that the voltage be of V ≃ 80 mV, corresponding to a bias current of I ≃ 800 µA.

6. 85 kHz trap (erase frequency)

Connect osciiloscope to TP 7 (left) and TP 8 (right). Insert a cassette. Press recording button. Set tape selector switch to "normal", erase frequency switch to "1".

Adjust L 201 (left) and L 202 (right) to minimum.

7. Alignment of trap circuits in the Dolby system

7.1 85 kHz trap

Set generator to "tape extern". Connect oscilloscope to R 241 (left) and R 242 (right). Insert a cassette. Press recording and "tape extern" buttons. Set modulation control to maximum.

Adjust generator to 85 kHz and 1 V output voltage. Adjust F 301-85 (left) and F 302-85 (right) for maximum suppression factor.

7.2 19 kHz trap
Adjust generator for 19 kHz and 1 V output voltage. Adjust F 301-19 (left) and F 302-19 (right) for maximum suppression factor.

8. Playback sensitivity

Insert test cassette (1 kHz). Connect voltmeter to R 241 (left) and R 242 (right). Set tape selector switch to "normal". Switch off Dolby control. Set volume control to maximum. Switch over set to the playback mode. Adjust R 227 (left) and R 228 (right) for a voltage of 200 mV.

9. Recording sensitivitiy

Set generator to "tape extern" position. Connect voltmeter with TP 7 (left) and TP 8 (right). Press recording and "tape extern" buttons. Switch off Dolby control. Set tape selector switch to "metal", modulation control to maximum. Adjust the generator for 400 Hz and the output voltage in a way that 300 mV be present at R 241 (left) and R 242 (right). Adjust R 237 (left) and R 238 (right) for a voltage of 1 mV at TP 7 (left) and TP 8 (right).

Reglages

1. Instruments nécessaires

1. Oscilloscope
2. Voltmètre universel ou digital
3. Instrument de mesure facteur de distorsion
4. Instrument de mesure pour wow et flutter
5. Générateur sinusoïdal et d'ondes rectangulaires
6. Transformateur de séparation réglable
7. Différentes cassettes test (Agfa, BASF, Philips)

2. Vitesse de défilement

Brancher un instrument de mesure pour la vitesse de défilement (Drift) sur la sortie l'enregistreur (canal gauche ou droit). Introduire une cassette test 3150 Hz et régler la vitesse (± 0 % sur le Driftmètre) moyennant le potentiomètre de réglage du moteur.

3. Réglage de la tête audio

Démagnétiser la tête combinée à l'aide d'une bobine de démagnétisation. Introduire une bande de repère Fe DIN. Porter l'appareil sur reproduction. Ajuster la tête audio en position verticale à l'aide de la section de la bande "réglage de l'entrefer" (tension de sortie max.). Bloquer la vis le réglage avec du vernis.

4. Courant permanent

Sans signal d'entrée. Porter le réglage du volume sonore sur min. Après environ 5 minutes de fonctionnement ajuster P 3 (gauche) et P 4 (droite) de sorte que la tension à R 65 (gauche) et R 66 (droite) soit de 20 mV.

5. Polarisation

5.1 Réglage de fréquence

Brancher un oscilloscope sur TP 6. Introduire une cassette. Appuyer sur la touche d'enregistrement, porter le commutateur sélecteur de bande en position "metal", l'interrupteur de la fréquence d'effacement en position "1".

Régler L 205 sur 85 kHz (ce qui correspond à un temps de T ≃ 11,8 µs).

5.2 Réglage de courant (voir dessin)
Retirer les fiches CN 2 (gauche) et CN 4 (droite). Monter en série la résistance de 100 Ω avec la tête d'enregistrement/lecture. Pour conditions ultérieures voir 5.1.

Régler R 243 (gauche) et R 244 (droite) de sorte que la tension soit de V ≃ 80 mV, ce qui correspond à un courant de polarisation de T ≃ 800 µA.

6. Blocage 85 kHz (fréquence d'effacement)

Brancher un oscilloscope sur TP 7 (gauche) et TP 8 (droite). Introduire une cassette. Appuyer sur la touche d'enregistrement. Porter le commutateur sélecteur de bande en position "normal", l'interrupteur de la fréquence d'effacement en position "1".

Régler L 201 (gauche) et L 202 (droite) sur min.

7. Réglage des circuits de blocage du système Dolby

7.1 Blocage 85 kHz

Porter le générateur en position "tape extern". Brancher un oscilloscope sur R 241 (gauche) et R 242 (droite). Introduire une cassette. Appuyer sur les touches d'enregistrement et sur "tape extern". Porter le réglage de modulation sur max.

Régler le générateur sur 85 kHz et 1 V de tension de sortie. Régler F 301-85 (gauche) et F 302-85 (droite) de façon à ce que le facteur de suppression soit maximal.

8. Sensibilité de reproduction

Introduire une cassette test (1 kHz). Brancher un voltmètre sur R 241 (gauche) et R 242 (droite). Porter le commutateur sélecteur de bande en position "normal", l'interrupteur Dolby sur arrêt. Commuter l'appareil sur reproduction.

Régler R 227 (gauche) et R 228 (droite) de sorte que la tension soit de 200 mV.

9. Sensibilité d'enregistrement

Porter le générateur en position "tape extern". Brancher le voltmètre sur TP 7 (gauche) et TP 8 (droite). Appuyer sur les touches d'enregistrement et de "tape extern". Porter l'interrupteur Dolby sur arrêt, le commutateur sélecteur de bande sur "metal" ainsi que le réglage de modulation en position max. Régler le générateur sur 400 Hz et R 241 (gauche) et R 242 (droite) de sorte que la tension soit de 300 mV. Régler R 237 (gauche) et R 238 (droite) de façon à ce que la tension à TP 7 (gauche) et TP 8 (droite) soit d'1mV.

Einstellungen

1. Erforderliche Meßgeräte

1. Oszilloskop
2. Universal- oder Digitalmeter
3. Klirrfaktormeßgerät
4. Tonhöhenschwankungsmeßgerät
5. Sinusrechteckgenerator
6. Regeltrenntrafo
7. Diverse Testcassetten (Agfa, BASF, Philips)

2. Bandgeschwindigkeit

Bandgeschwindigkeitsmeßgerät (Drift) an den Recorderausgang (linker oder rechter Kanal) anschließen. Testcassette 3150 Hz einlegen und mit dem Einstellpoti (im Motor) die Geschwindigkeit einstellen (± 0 % am Driftmeter).

3. Tonkopfeinstellung

Kombikopf mit Entmagnetisierungsdrossel entmagnetisieren. Fe-DIN-Bezugsband einlegen. Gerät auf Wiedergabe schalten. Mit Bandteil „Spalteinstellung", Tonkopf senkrecht stellen (max. Ausgangsspannung). Einstellschraube mit Sicherungslack sichern.

4. Ruhestrom

Kein Eingangssignal. Lautstärkeregler auf min. Nach ca. 5 Betriebsminuten mit P 3 (links) und P 4 (rechts) eine Spannung von 20 mV an R 65 (links) und R 66 (rechts) einstellen.

5. Vormagnetisierung

5.1. Frequenzeinstellung

Oszilloskop an TP 6. Kassette einlegen. Aufnahmetaste drücken, Bandsortenschalter auf „metal". Löschfrequenzschalter auf „1".

L 205 auf 85 kHz einstellen (entspricht einer Zeit $T \simeq 11{,}8\ \mu s$.

5.2 Stromeinstellung (siehe Skizze)
Stecker CN 2 (links) und CN 4 (rechts) ziehen. 100-Ω-Widerstand in Reihe mit Aufnahme-/Wiedergabekopf schalten. Sonstige Vorbedingungen wie bei 5.1.

Mit R 243 (links) und R 244 (rechts) eine Spannung von $V \simeq 80$ mV einstellen. Das entspricht einem Vormagnetisierungsstrom von $I \simeq 800\ \mu A$.

6. 85-kHz-Sperre (Löschfrequenz)

Oszilloskop an TP 7 (links) und TP 8 (rechts). Kassette einlegen. Taste „Aufnahme" drücken. Bandsortenschalter auf „normal". Löschfrequenzschalter auf „1".

L 201 (links) und L 202 (rechts) auf min.

7. Einstellung der Sperrkreise im Dolby-System

7.1 85-kHz-Sperre

Generator auf „tape extern". Oszilloskop an R 241 (links) und R 242 (rechts). Kassette einlegen. Taste „Aufnahme" und „tape extern" drücken. Ansteuerungsregler auf max. Generator auf 85 kHz und 1 V Ausgangsspannung einstellen. F 301-85 (links) und F 302-85 (rechts) auf einen maximalen Unterdrückungsfaktor einstellen.

7.2. 19-kHz-Sperre
Generator auf 19 kHz und 1 V Ausgangsspannung einstellen. F 301-19 (links) und F 302-19 (rechts) auf einen maximalen Unterdrückungsfaktor einstellen.

8. Wiedergabeempfindlichkeit

Testkassette einlegen (1 kHz). Voltmeter an R 241 (links) und R 242 (rechts). Bandsortenschalter auf „normal". Dolbyschalter aus. Lautstärkeregler auf max. Gerät auf Wiedergabe schalten.

Mit R 227 (links) und R 228 (rechts) eine Spannung von 200 mV einstellen.

9. Aufnahmeempfindlichkeit

Generator auf „tape extern". Voltmeter an TP 7 (links) und TP 8 (rechts). Tasten „Aufnahme" und „tape extern" drücken. Dolbyschalter aus. Bandsortenschalter auf „metal". Ansteuerungsregler auf max. Generator auf 400 Hz und die Ausgangsspannung so einstellen, daß an R 241 (links) und R 242 (rechts) 300 mV stehen.

Mit R 237 (links) und R 238 (rechts) eine Spannung von 1 mV an TP 7 (links) und TP 8 (rechts) einstellen.

Reglajes

1. Instrumentos necesarios

1. Oscilloscopio
2. Voltímetro universal o digital
3. Instrumento de medición de distorsión
4. Instrumento de medición de wow and flutter
5. Generador sinusoídal y ondas rectangulares
6. Transformador de separación regulable
7. Diferentes casettas test (Agfa, BASF, Philips)

2. Velocidad de la cinta

Conectar un instrumento de medición de la velocidad de la cinta (Drift) con la salida del registrador (canal izquierdo o derecho). Insertar una casetta test de 3150 Hz y ajustar la velocidad (± 0 % en el Driftmetro) mediante el potenciómetro de reglaje.

3. Reglaje de la cabeza sonora

Demagnetizar la cabeza combinada mediante la bobina de demagnetización. Insertar una cinta de referencia Fe-DIN. Conmutar el registrador por la función de reproducción. Poner la cabeza sonora en posición vertical por medios de la sección de la cinta "reglaje de hendidura" (tension de salida maxima). Bloquear el tornillo de regulación con laca.

4. Corriente de reposo

Sin señal de entrada. Control de volumen en posición minima. Despues de circa 5 minutos de funcionamiento regular P 3 (izquierda) y P 4 (derecha) de modo que la tensión junto a R 65 (izquierda) y R 66 (derecha) sea de 20 mV.

5. Premagnetización

5.1 Ajuste de frecuencia

Conectar un osciloscopio con TP 6. Insertar una casetta. Apretar sobre la tecla de registro, poner el selector del tipo de cinta en posición "metal", el interruptor de frecuencia de borrado en posicion "1".

Regular L 205 para 85 kHz (correspondiente a un tiempo de $T \simeq 11{,}8\ \mu s$).

5.2 Regulación de corriente (véase diseño)
Retirar las fichas CN 2 (izquierda) y CN 4 (derecha). Conectar en serie una resistencia de 100 Ω con la cabeza de registro/lectura. Condiciones ulteriores véase 5.1.

Regular R 243 (izquierda) y R 244 (derecha) de manera que la tension sea de $V \simeq 80$ mV, correspondiente a una corriente de premagnetización de $I \simeq 800\ \mu A$.

6. Bloqueo 85 kHz (frecuencia de borrado)

Conectar un osciloscopio con TP 7 (izquierda) y TP 8 (derecha). Insertar una casetta. Apretar sobre la tecla de registro. Poner el selector del tipo de cinta en posición "normal", el interruptor de la frecuencia de borrado en posición "1".

Ajustar L 201 (izquierda) y L 202 (derecha) en posición minima.

7. Ajuste de los circuitos de bloqueo en el sistema Dolby

7.1 Bloqueo 85 kHz

Poner el generador en posición "tape extern". Conectar un osciloscopio con R 241 (izquierda) y R 242 (derecha). Insertar una casetta. Apretar sobre las teclas de registro y de "tape extern". Ajustar el control de grabación en posición maxima. Regular el generador para 85 kHz y 1 V de tensión de entrada. Ajustar F 301-85 (izquierda) y F 302-85 (derecha) de manera que el factor de supresión sea maximo.

7.2 Bloqueo 19 kHz

Ajustar el generador para 19 kHz y 1 V de tensión de entrada. Regular F 301-19 (izquierda) y F 302-19 (derecha) de modo que el factor de supresión sea maximo.

8. Sensibilidad de lectura

Insertar una casetta test (1 kHz). Conectar un voltímetro con R 241 (izquierda) y R 242 (derecha). Poner el selector del tipo de cinta en posición "normal". Desconectar el interruptor Dolby. Ajustar el control de volumen en posición maxima. Conmutar el registrador por la función de lectura.

Ajustar R 227 (izquierda) y R 228 (derecha) de modo que la tensión sea de 200 mV.

9. Sensibilidad de registro

Poner el generador en posición "tape extern". Conectar el voltímetro con TP 7 (izquierda) y TP 8 (derecha). Apretar sobre las teclas de registro y de "tape extern". Desconectar el interruptor Dolby. Poner el selector del tipo de cinta en posición "metal", ajustar el control de grabación en posición maxima. Ajustar el generador para 400 Hz y regular la tensión de entrada de modo que la tensión junto a R 241 (izquierda) y R 242 (derecha) sea de 300 mV. Ajustar R 237 (izquierda) y R 238 (derecha) de manera que la tensión junto a TP 7 (izquierda) y TP 8 (derecha) sea de 1 mV.

Regolazione

1. Strumentazione necessaria

1. Oscilloscopio
2. Strumento universale o digitale
3. Misuratore del fattore di distorsione
4. Misuratore attenuazione alti
5. Generatore sinusoidale e onde quadre
6. Trasformatore separatore regolabile
7. Cassette test varie (Agfa, BASF, Philips)

2. Velocita del nastro

Collegare lo strumento di misura della velocità del nastro (Drift) all 'uscita dell registratore (canale destro o sinistro). Inserire la cassetta test 3150 Hz e regolare la velocità (± 0 % al Driftmeter) con il potenziometro nel motore.

3. Regolazione della testa audio

Smagnetizzare la testa con la bobina di smagnetizzazione. Inserire il nastro campione DIN-Fe. Portare l'apparecchio in riproduzione. Con la parte del nastro "Spalteinstellung" (regolazione del trafferro) portare la testa in posizione verticale (massima tensione di uscita). Bloccare la vite di regolazione con lacca.

4. Corrente permanente

Senza segnale d'entrata. Comando del volume in posizione estrema minima. Dopo circa 5 minuti d'esercizio regolare P 3 (sinistra) e P 4 (destra) in modo che la tensione a R 65 (sinistra) e R 66 (destra) sia de 20 mV.

5. Premagnetizzazione

5.1 Regolazione de frequenza

Collegare un oscilloscopio a TP 6. Inserire una cassetta. Premere il tasto di registrazione, portare il commutatore selettore del tipo di nastro in posizione "metal", l'interruttore della frequenza di cancellazione in posizione "1".

Allineare L 205 per 85 kHz (corrispondente ad un tempo di T ≃ 11,8 µs).

5.2 Regolazione del corrente (vedi disegno)
Rimuovere le spine CN 2 (sinistra) e CN 4 (destra). Collegare in serie la resistenza di 100 Ω con la testa di registrazione/riproduzione. Condizioni ulteriori vedi 5.1. Allineare R 243 (sinistra) e R 244 (destra) in modo che la tensione sia di V ≃ 80 mV, corrispondente ad una corrente di premagnetizzazione di I ≃ 800 µA.

6. Trappola 85 kHz (frequenza di cancellazione)

Collegare un oscilloscopio a TP 7 (sinistra) e TP 8 (destra). Inserire una cassetta. Premere il tasto di registrazione. Portare il commutatore selettore del tipo di nastro in posizione "normal", l'interruttore della frequenza di cancellazione in posizione "1".

Portare L 201 (sinistra) e L 202 (destra) in posizione estrema minima.

7. Regolazione dei circuiti d'arresto del sistema Dolby

7.1 Trappola 85 kHz

Portare il generatore in posizione "tape extern". Collegare l'oscilloscopio a R 241 (sinistra) e R 242 (destra).Inserire una cassetta. Premere i tasti di registrazione e di "tape extern". Portare il regolatore di modulazione in posizione estrema massima.

Allineare il generatore per 85 kHz e una tensione d'uscita di 1 V. Regolare F 301-85 (sinistra) e F 302-85 (destra) in modo che il fattore di soppressione sia massimo.

7.2 Trappola 19 kHz
Allineare il generatore per 19 kHz e una tensione d'uscita di 1 V. Regolare F 301-19 (sinistra) e F 302-19 (destra) in modo che il fattore di soppressione sia massimo.

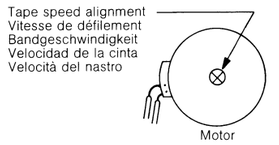
8. Sensibilità di riproduzione

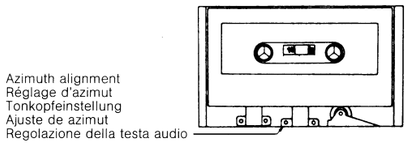
Inserire una cassetta test (1 kHz). Collegare il voltmetro a R 241 (sinistra) e R 242 (destra). Portare il commutatore selettore del tipo di nastro in posizione "normal", l'interruttore Dolby in posizione spento, il comando del volume in posizione estrema massima. Commutare il registratore su riproduzione.

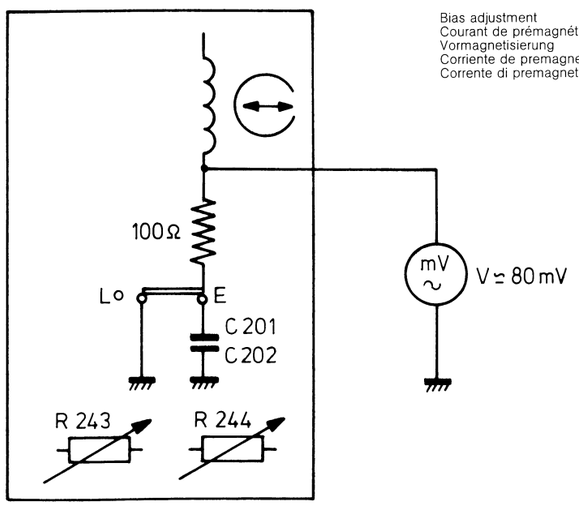
Regolare R 227 (sinistra) e R 228 (destra) in modo che la tensione sia di 200 mV.

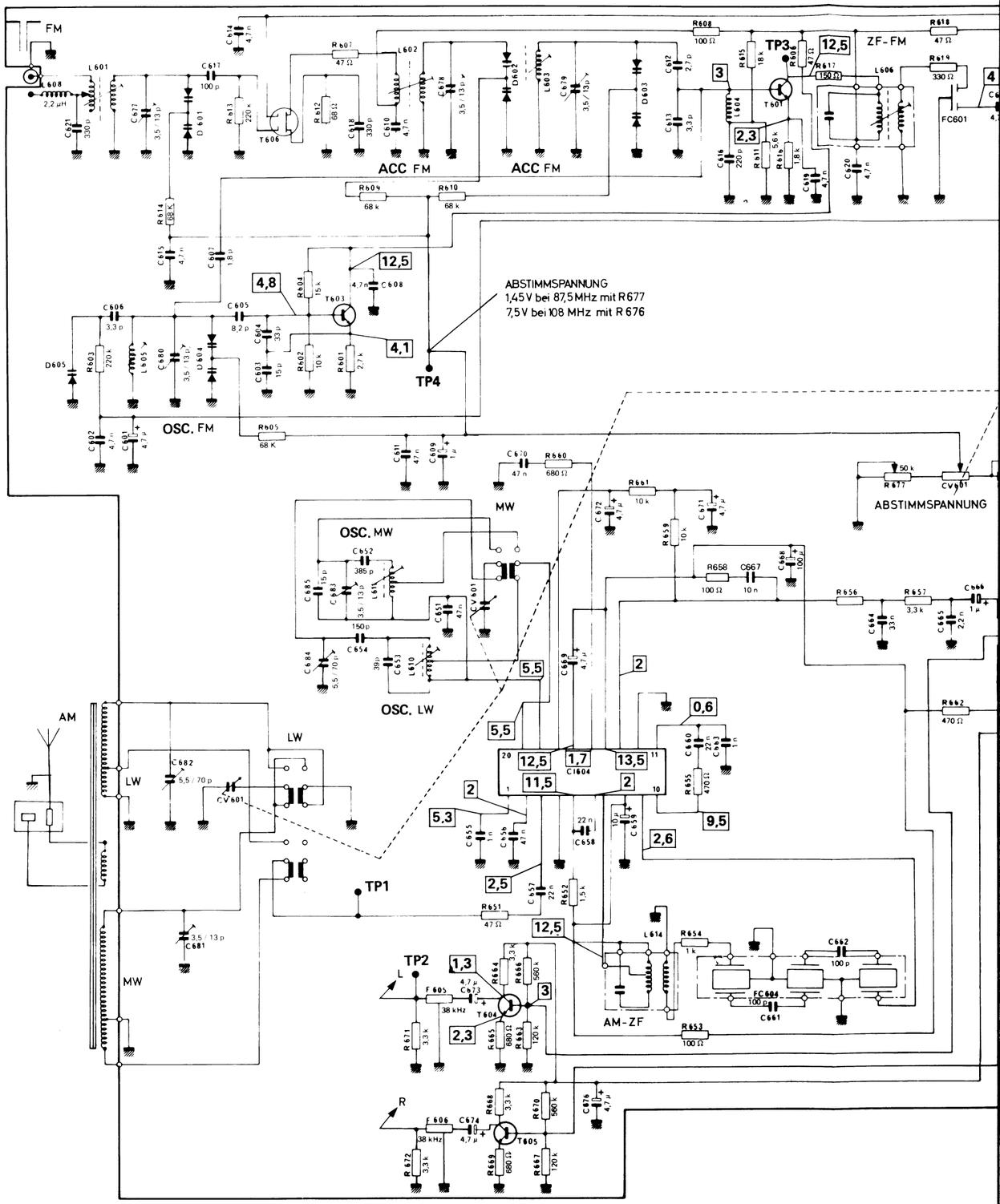
9. Sensibilità di registrazione

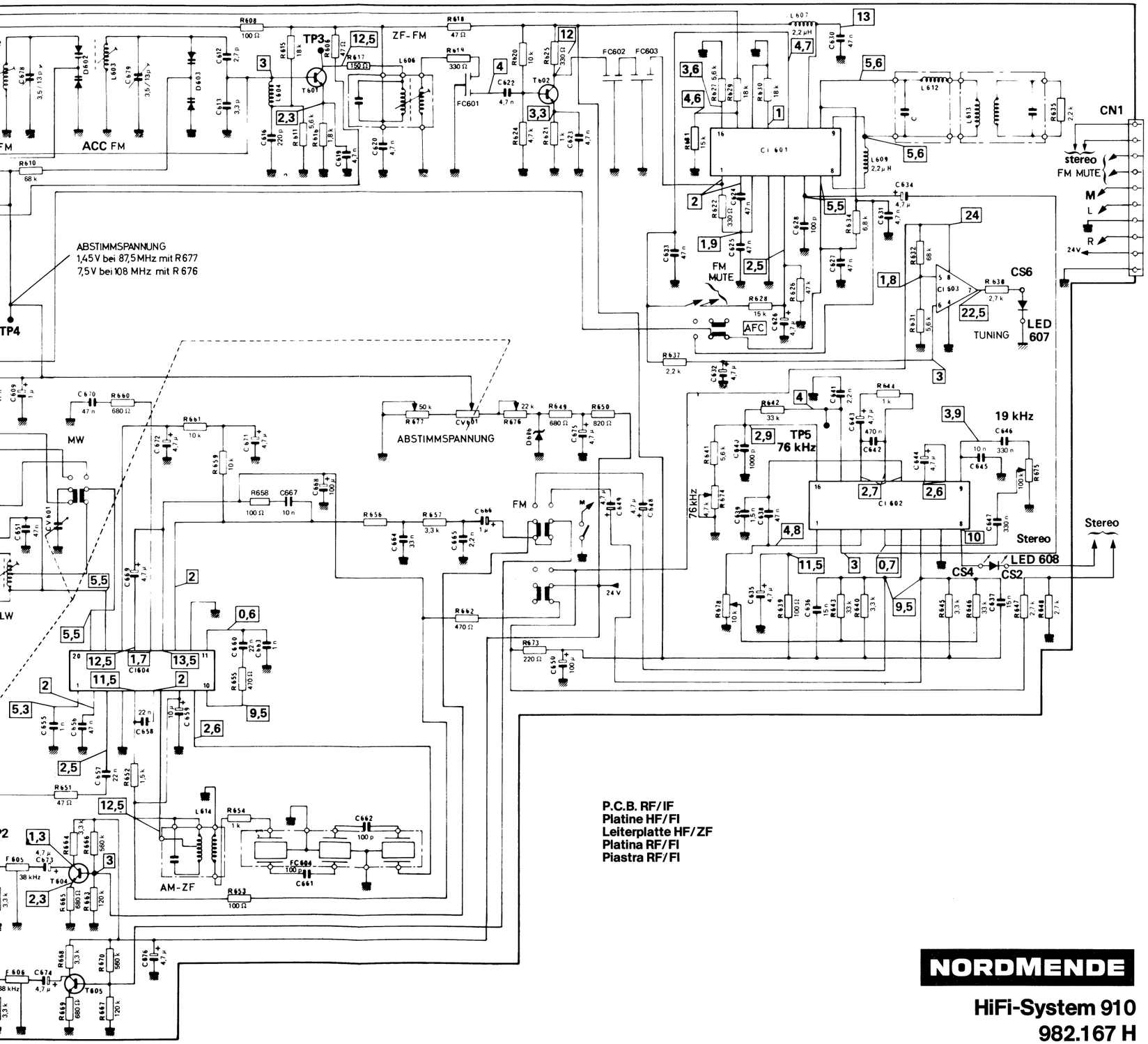
Portare il generatore in posizione "tape extern". Collegare un voltmetro a TP 7 (sinistra) e TP 8 (destra). Premere i tasti di registrazione e di "tape extern". Portare l'interruttore Dolby in posizione spento, il commutatore selettore del tipo di nastro in posizione "metal" e il regolatore di modulazione in posizione estrema massima. Allineare il generatore per 400 Hz e la tensione d'uscita in modo che la tensione a R 241 (sinistra) e R 242 (destra) sia di 300 mV. Allineare R 237 (sinistra) e R 238 (destra) in modo che la tensione a TP 7 (sinistra) e TP 8 (destra) sia di 1 mV.



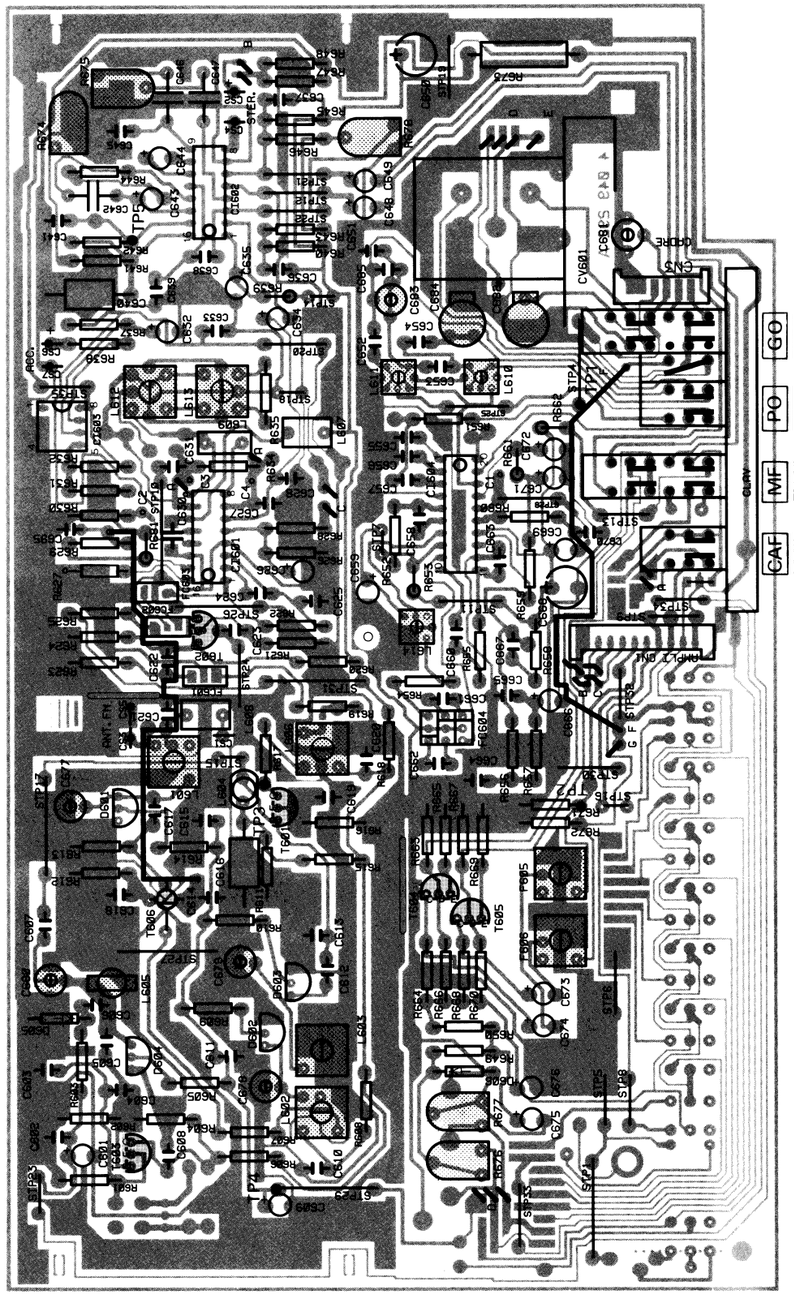


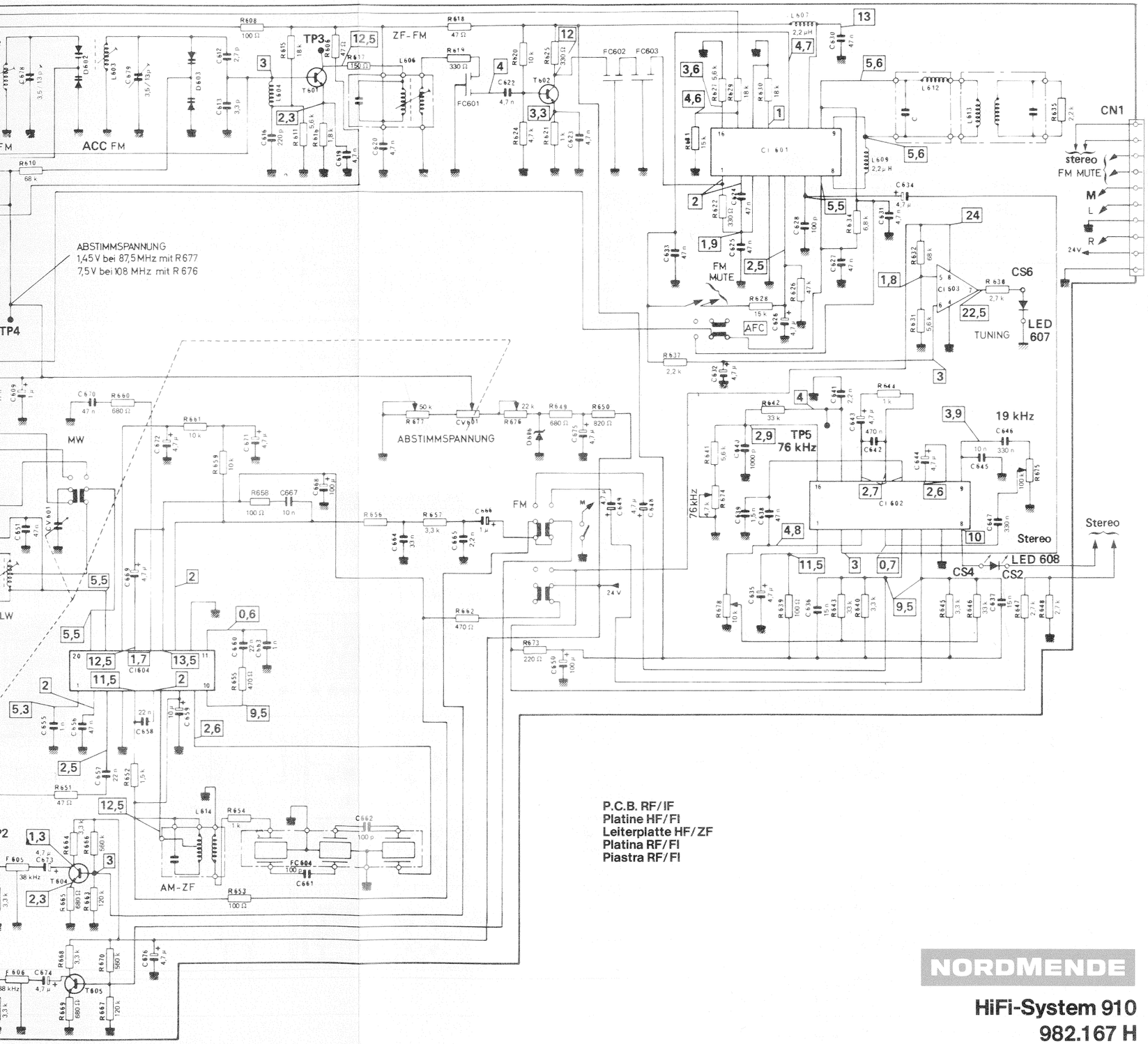




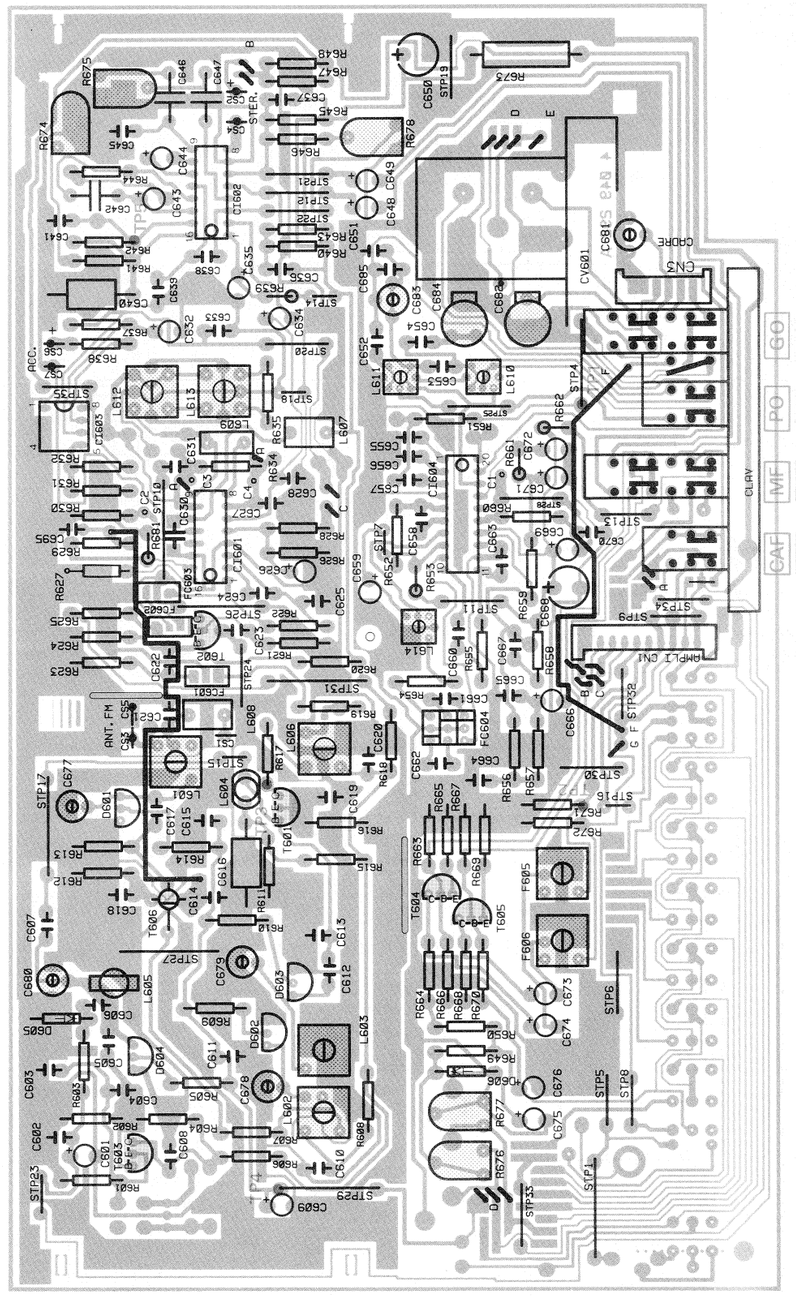


P.C.B. RF/IF
Platine HF/FI
Leiterplatte HF/ZF
Platina RF/FI
Piastra RF/FI





P.C.B. RF/IF
Platine HF/FI
Leiterplatte HF/ZF
Platina RF/FI
Piastra RF/FI



① P.C.B. RF/IF
Platine HF/FI
Leiterplatte HF/ZF
Platina RF/FI
Piastra RF/FI

NORDMENDE

HiFi-System 910
982.167 H

CN1

LOUDNESS

MONO

FM MUTE

TAPE EXT.

RIAA

MICRO R

MICRO L

NORM
CrO_2
METAL

LÖSCHFREQ.-UMSCHALTER

AUTO.- STOP

EJECT

AUFNAHME

PAUSE

MPX FILTER FC301

DOLBY NR

DOLBY

CH. R

AUSSTEUERUNGS - ANZEIGE

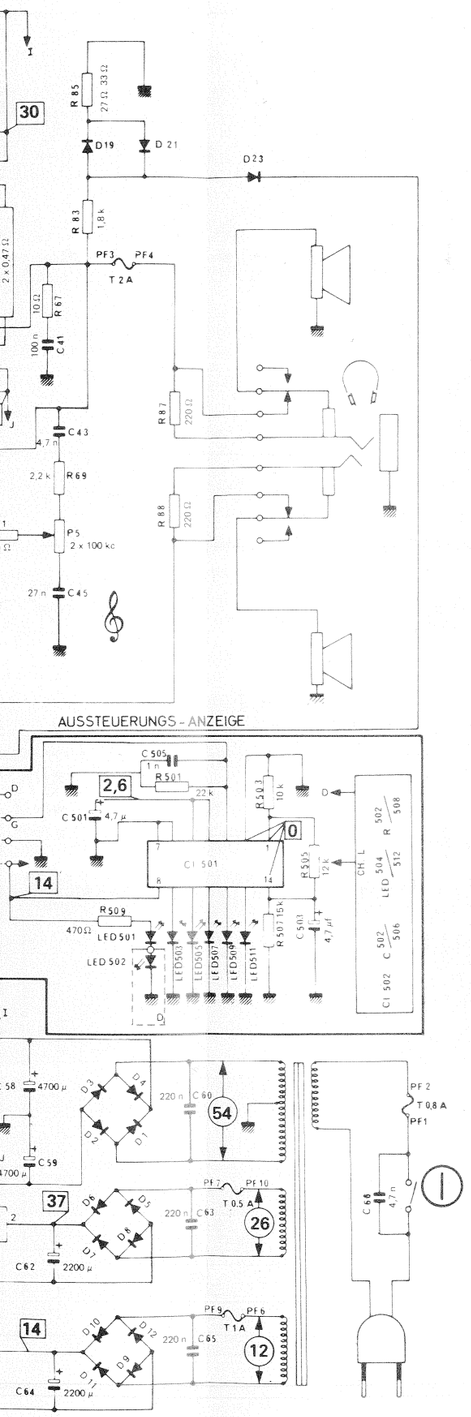
TD

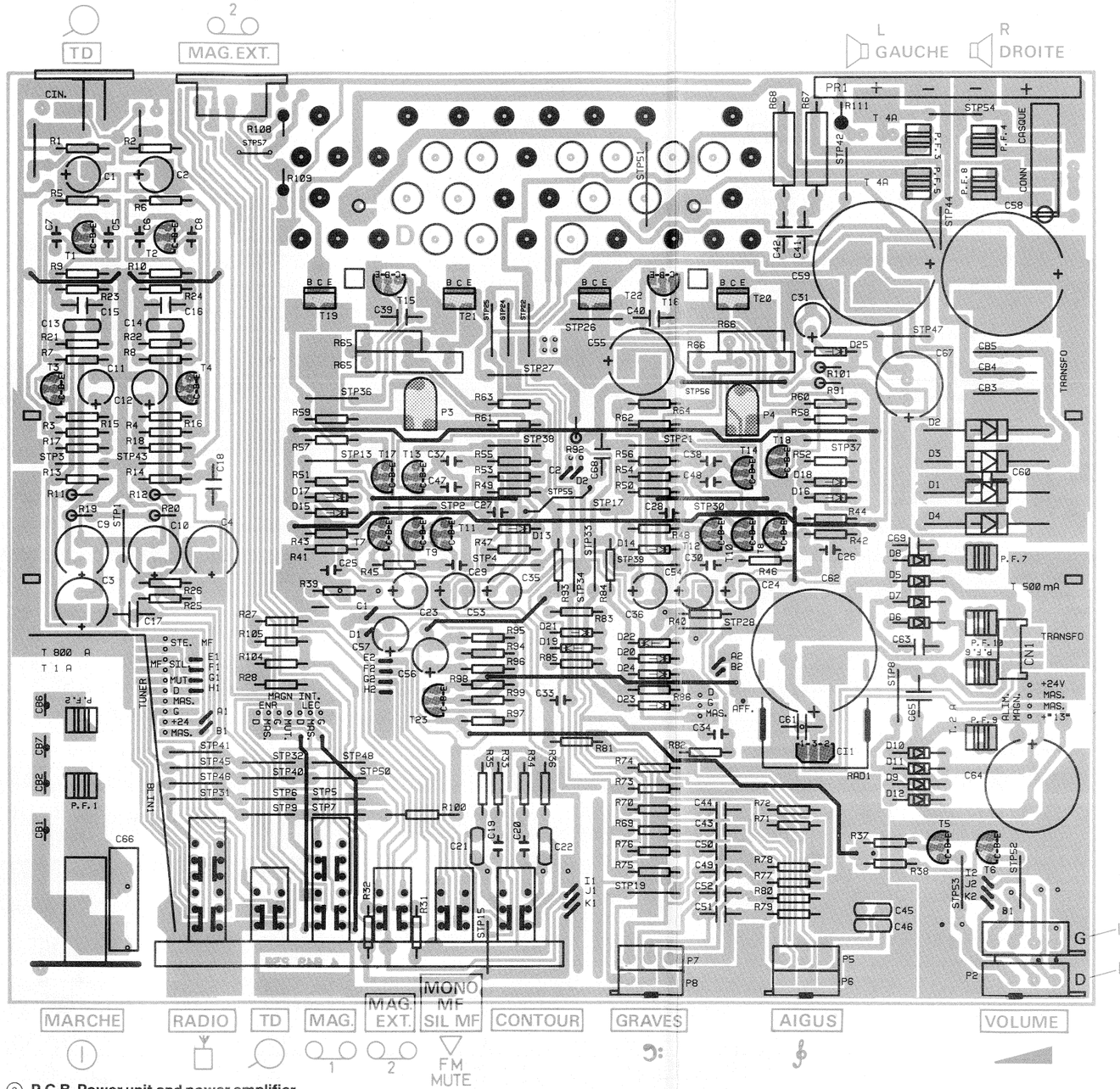
T1A

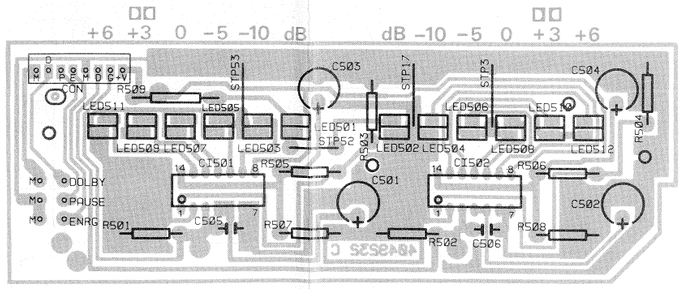
MARCHE

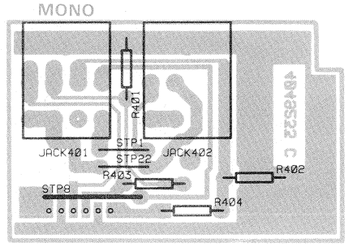
② P.C.B. Power unit
Platine d'alimenta
Leiterplatte Netz
Platina alimentac
Piastra di rete e a

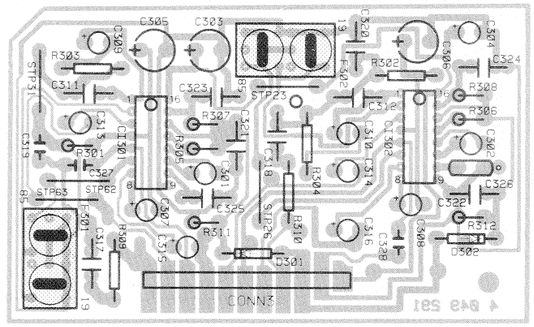
③ P.C.B. Recording
Platine d'indicate
Leiterplatte Auss
Platina indicador
Piastra indicatore

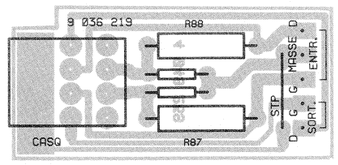












② **P.C.B. Power unit and power amplifier**
Platine d'alimentation et amplificateur BF
Leiterplatte Netzteil und Endverstärker
Platina alimentacion y amplificador BF
Piastra di rete e amplificatore finale

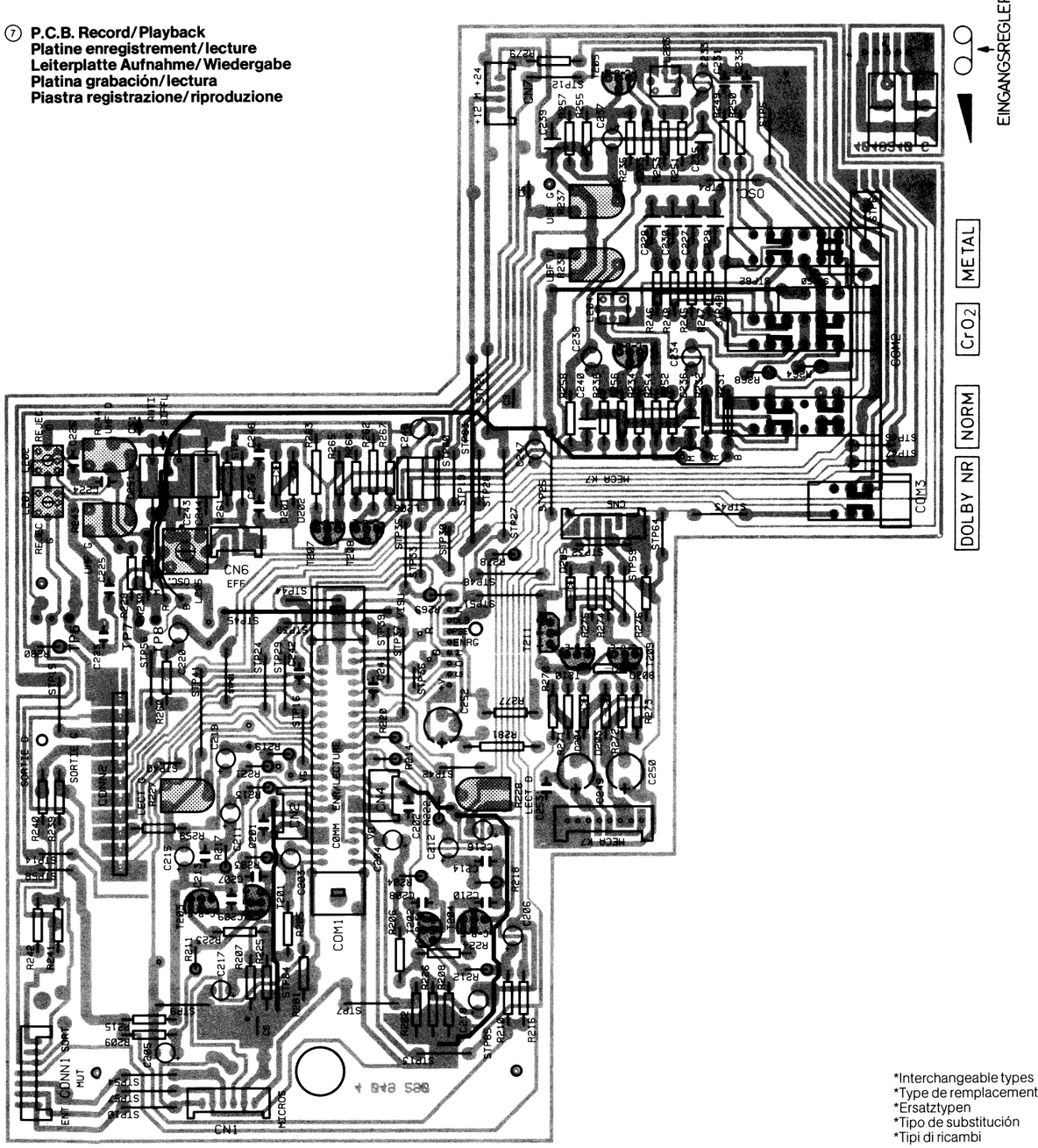
③ **P.C.B. Recording level indicator**
Platine d'indicateur de niveau d'enregistrement
Leiterplatte Aussteuerungsanzeige
Platina indicadores de nivel de grabacion
Piastra indicatore del livello di modulazione

④ **P.C.B. Micro-jack**
Platine prises microphones
Leiterplatte Mikrofonbuchsen
Platina toma microfonos
Piastra presa microfoni

⑤ **P.C.B. Dolby**
Platine Dolby
Leiterplatte Dolby
Platina Dolby
Piastra Dolby

⑥ **P.C.B. Headphone-jack**
Platine prise casque
Leiterplatte Kopfhörerbuchse
Platina toma auriculares
Piastra presa per cuffia

⑦ **P.C.B. Record/Playback**
Platine enregistrement/lecture
Leiterplatte Aufnahme/Wiedergabe
Platina grabación/lectura
Piastra registrazione/riproduzione



*Interchangeable types
*Type de remplacement
*Ersatztypen
*Tipo de substitución
*Tipi di ricambi

For position IC 201/301 2 different types were installed. Should these have to be replaced, see the following table:

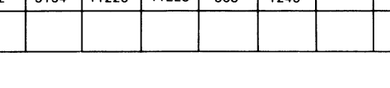
2 types differents ont ete montes pour la position IC 301/302. En cas de remplacement voir le tableau suivant:

Für die Position IC 301/302 wurden 2 verschiedene Typen eingebaut. Bei Ersatz siehe folgende Tabelle:

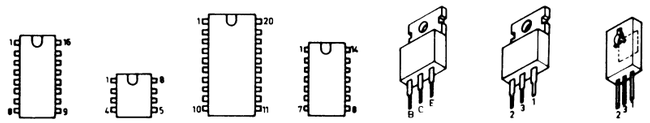
El montaje para la posicion IC 301/302 comprende 2 tipos distintos. En caso de reemplazo, vease la tabla siguiente:

Per la posizione IC 301/302 sono stati montati 2 tipi diversi. Nel caso di sostituzione, vedi la tabella seguente:

*	*	IC LM 1011 N	IC LM 1111 CN
R 305	R 306	270 kΩ	150 kΩ
R 309	R 310	180 Ω	—
R 311	R 312	560 kΩ	330 kΩ
C 307	C 308	10 µF 16 V	1 nF
C 317	C 318	5,6 nF	33 nF
C 319	C 320	27 nF	X



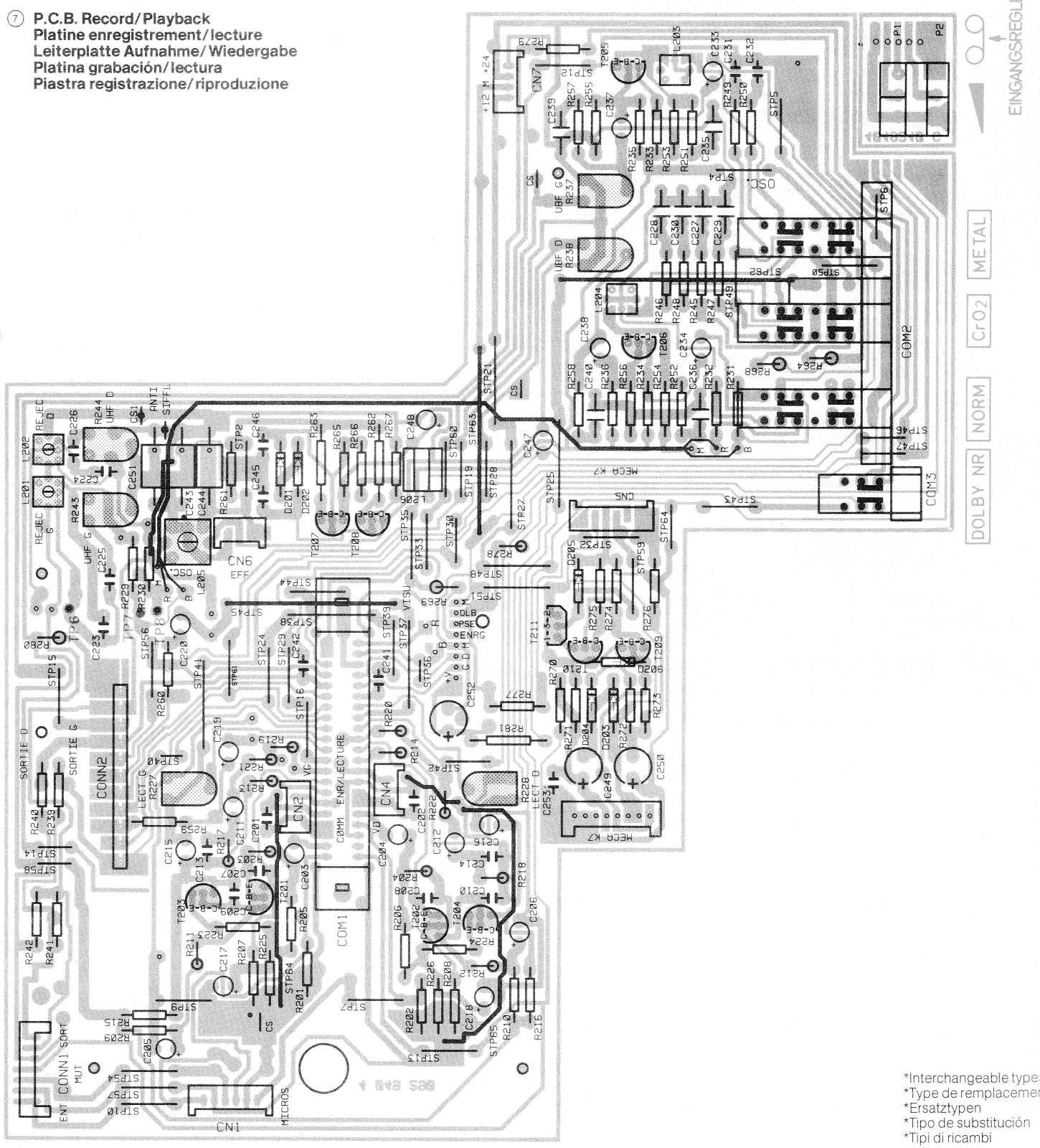
BF241 | **BC414B, BC546B, BC557C, BC489B, BC337-16-25, BC488, BC238B-C** | **BC651C** | **BF961**



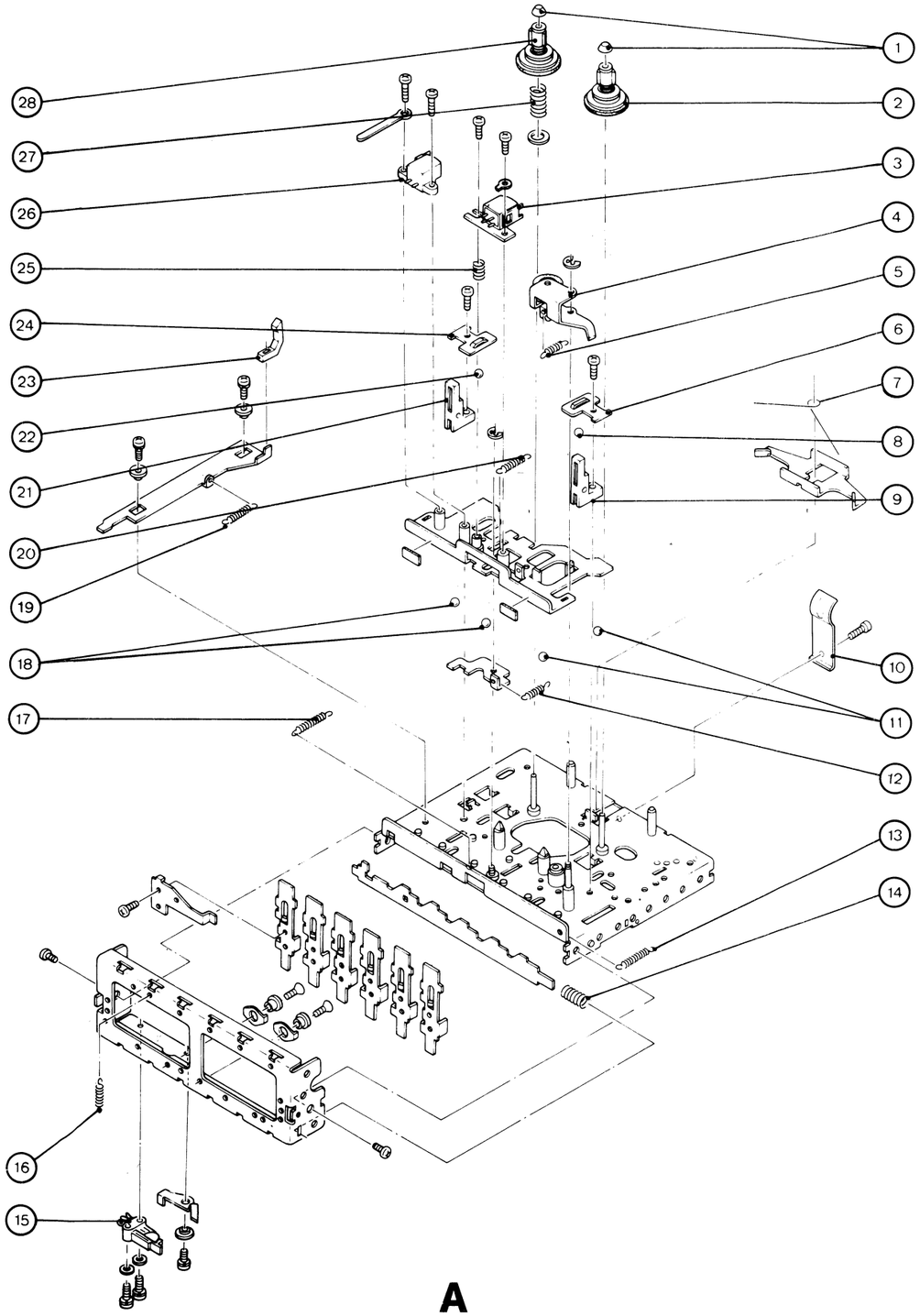
HA11225, HA11223, LM1011N, LM1111CN | LM358 | LA1245 | LB1416 | BDW93B, BDW94B | MC7824CT | BD135

②														
T1-T4	T5-T6	T7-T10	T11-T12	T13-T14	T15-16	T17-T18	T19-20	T21-T22	T23	D1-D4	D5-D12	D13-D22	D23-D24	D25	IC1
BC 414B	BC 546B	BC 557C	BC 546B	BC 489B	BC 337-16	BC 488	BDW 93B	BDW 94B	BC 557C	SK4F 02	1N 4001	1N 4148	1N 541	BZX85 C13	MC 7824CT
*															
⑦										⑤				⑧	
T201–T204	T205 T206	T207	T208	T209 T210	T211	D201–D204	D205 D206			D301 D302	CI301 CI302			T1	D1
BC 651C	BC 238C	BC 337-25	BC 327-25	BC 337-25	BD 135	34 P4	1N 4001			34 P4	LM 1011N			BC 238C	1N 4148
*											LM 1111CN				
①												③			
T601–T603	T604 T605	T606	D601–D604	D605	D606	CI601	CI602	CI603	CI604			D501–D508	D509–D512	CI501 CI502	
BF 241	BC 238B	BF 961	SVC 202	BB 142	1N 3154	HA 11225	HA 11223	LM 358	LA 1245			SLP 254B	SLP 154B	LB 1416	
*															

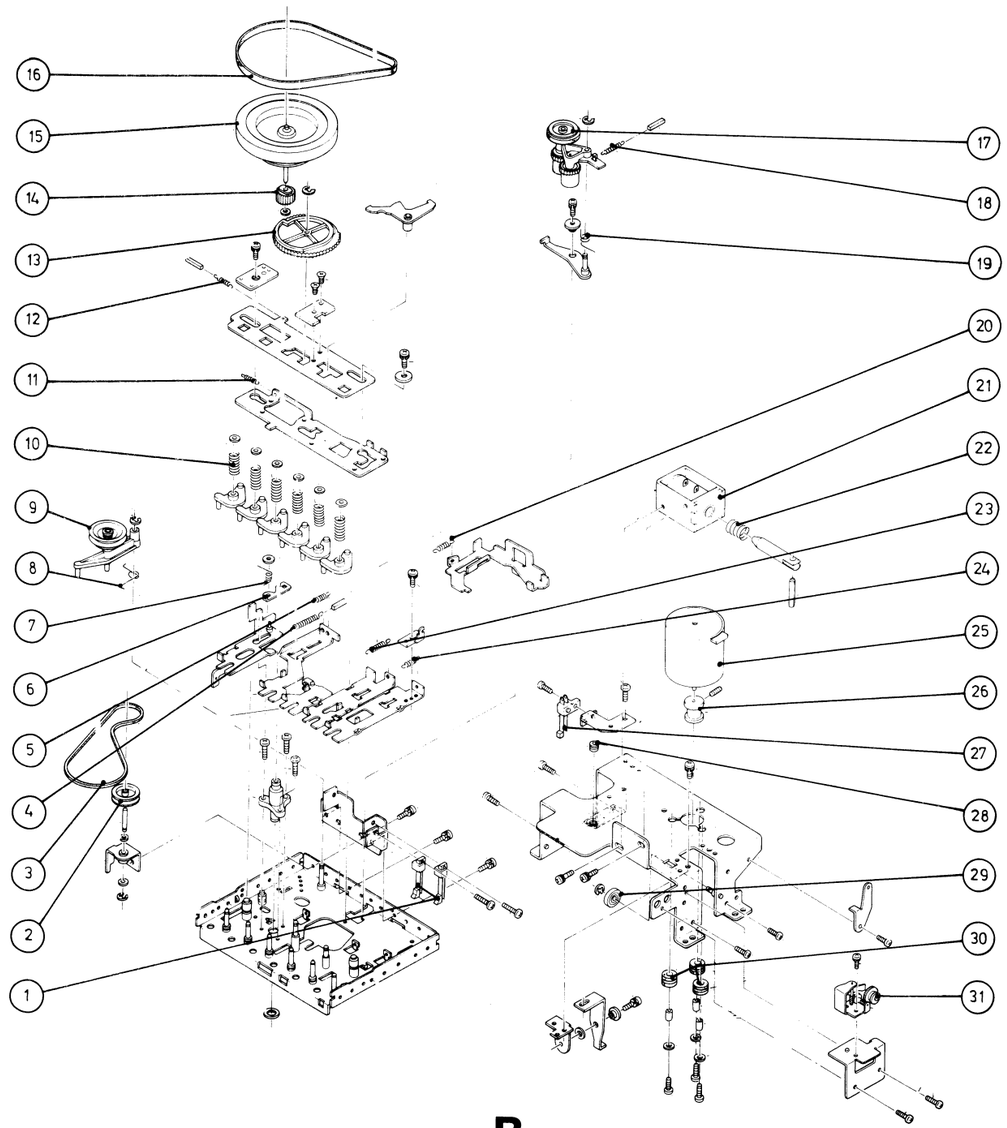
⑦ **P.C.B. Record/Playback**
Platine enregistrement/lecture
Leiterplatte Aufnahme/Wiedergabe
Platina grabación/lectura
Piastra registrazione/riproduzione



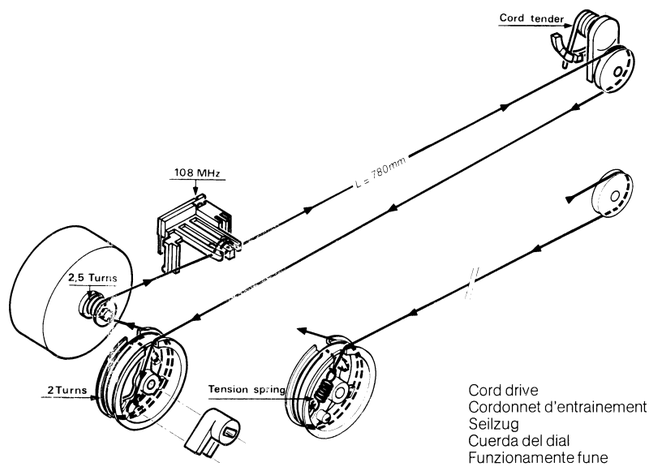
*Interchangeable types
*Type de remplacement
*Ersatztypen
*Tipo de substitución
*Tipi di ricambi



A



B



Cord drive
Cordonnet d'entrainement
Seilzug
Cuerda del dial
Funzionamente fune